

Конспект музыкального занятия в старшей группе на тему: «Тема весны в музыке»

Цель: Формирование и систематизирование знаний детей о характерных признаках весны в разных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Образовательные:

- Знакомить детей с творчеством великого композитора В. А. Моцарта.
- продолжать знакомить детей со звуками окружающей природы
- продолжать совершенствовать танцевальные движения и умение самостоятельно начинать и заканчивать движение;
- упражнять детей в умении петь без напряжения, “светлым” звуком;
- познакомить детей с песней «Идет весна» муз.В.Герчик, сл.А.Пришельца

2. Развивающие:

- развивать музыкально-ритмические навыки детей.
- развивать слуховое восприятие, а также развивать музыкальный вкус в процессе слушания музыки.
- развитие памяти и внимания.
- развивать ловкость в играх, умение двигаться в соответствии с характером музыки.
- развивать умение замечать изменения в природе

3. Воспитательные:

- Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера.
- воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Оборудование и материалы: Портрет П. Чайковского, В.А. Моцарта, иллюстрации на тему «Весна».

Репертуар:

Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м,

Слушание: «Весення» муз. В.Моцарта, сл. К.Овербека, пер. Т.Сикорской, «Песня жаворонка»(из «Детского альбома») муз.П.Чайковского, Звучание фонограммы «Голоса птиц»

Фонопедическое упражнение «Весенние голоса»

Пение: распевка «Пришла Весна», Пение «Идет весна» муз.В.Герчик, сл. А.Пришельца

Игра: «Кто скорее» Ломовой

Методические приемы:

Наглядно – слуховые: музыка в исполнении фортепиано, педагога

Наглядно - зрительные: картины природы

Словесные: художественное слово (беседа)

Практические: музыкально – дидактическая игра, пение

Виды деятельности:

- двигательные упражнения,
- музыкально – дидактическая игра,
- слушание музыки,
- пение,

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Дети входят в зал, выполняют ходьбу друг за другом и упражнение «Шаг с притопом» р. н. м. Затем садятся. Проводится музыкальное приветствие.

II. Основная часть

М.Р. Сегодня мы будем говорить о весне. Это очень красивое время года. Природа и люди очень ждут прихода весны. Рассмотрите иллюстрации на тему «Весна». Вы увидите разные периоды весны. Ранней весной идет бурное таяние снега, бегут ручьи, светит солнце. Затем появляются первые листочки, трава на проталинках, весенние цветы, бабочки.

Художники, поэты и композиторы, музыканты, певцы посвящали весне свои произведения. У великого композитора Вольфганга Амадея Моцарта есть замечательное произведение «Весенняя».(показать портрет).

Дети слушают произведение «Весенняя» (муз. В.Моцарта, сл. К.Оверберка, пер. Т.Сикорской).

М.Р. В этой песне музыка и слова передают весеннее настроение природы, мальчика, который поет о фиалках, ручье, солнце, цветущих рощах, пении соловья. Эта музыка вселяет в нас надежду, радость, восхищение природой.

М.Р. А сейчас послушаем пьесу «Песня жаворонка» великого русского композитора П.И.Чайковского. Перед вами его портрет. Прислушайтесь как музыка передает весеннее настроение.

Дети слушают пьесу « Песня жаворонка» (муз. П. Чайковского)

На следующем занятии мы более подробно поговорим об этом произведении.

Фонопедическое упражнение «Весенние голоса»

Слышите, ветерок по верхушкам пролетел – «уууууу»

Тучка вздохнула «ах-ах» (показ.рукой и голосом низкие и высокие звуки)

Деревья запутали «ш – ш – ш »

по лесу побежал весенний ручеек (болтают язычком).

Из под коры вылезли жуки (жужжат Ж-Ж-Ж) и букашки (з-з-з).

Вдруг под кучей старой листвы что-то зашуршало (шур – шур), и вылез

маленький ежик (*сопят носиками*).

И лес наполнился разными птичьими голосами (*подражают птичьему пению*).

Вдруг всё успокоилось, и наступила тишина.

Звучание фонограммы «Голоса птиц»

М.Р Услышали нас с вами птички. Давайте, и мы подпоем птицам: жаворонкам, соловьям и споем песню.
Но сначала мы разбудим наши горлышки и распоеемся. “Достаем” наши очаровательные улыбки и поем!

Распевка «Пришла Весна».

Сегодня мы разучим новую пеню «Идет весна». Давайте выучим ее слова, а затем споем мелодию.

Дети разучивают песню «Идет весна» (муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца)

М.Р. А сейчас приглашаю детвору на веселую игру.

Игра: «Кто скорее» Ломовой

III. Заключительная часть. Рефлексия.

М. Р. - Наше занятие подошло к концу. Музыка нам показала, как звучит Весна. Что самым интересным для тебя показалось? Скажите, а что-то новое вы сегодня узнали? А вам было трудно? А какое задание было самое трудное для вас?

М.Р: Давайте попрощаемся с вами.