

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лесогорская
средняя общеобразовательная школа»**

Принято
на педагогическом совете №1
от _____ год

Утверждаю:
Заведующий МБОУ «Лесогорская СОШ»
_____ /Бельшева В.А./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно – эстетическому развитию.
«Цветные фантазии»
Средняя группа (3 -5 лет)
«Непоседы»

Воспитатель: Измestьева В.В.
2023-2024 учебный год

Рабочая программа кружка «Цветные фантазии».

Кружок развития творческих способностей через нетрадиционные техники изображения в группе среднего дошкольного возраста (срок реализации 1 год)

Возраст детей с 3 до 5 лет.

Пояснительная записка

Это правда, это правда!

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, дети любят,

Очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне!...

Э. Успенский.

Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и, ”овладев” пишущим предметом приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге, и не только...

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис. Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Практическая значимость программы: Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Изображение нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

2-Цели рабочей программы

Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных ребенку, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность. - помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

Задачи рабочей программы:

- образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой
2. Знакомить детей с цветовой гаммой,
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом .
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

-развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.

2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.

3. Развивать мелкую моторику рук.

3-Формы и методы реализации программы

Формы реализации: беседы; занятия; групповая и индивидуальная работа;

коллективно-творческая работа; работа с родителями, мастер-классы; игры, развлечения; оформление выставок;

Методы реализации: наглядный; практический, -объяснительно-иллюстративный, публикация информации на сайте ДОУ, группы.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей: социально-коммуникативное-развитие, познавательное-развитие, речевое-развитие, художественно-эстетическое-развитие, физическое развитие.

Принципы организации: - подача материала в игровой форме. - развитие творческих способностей детей, фантазии. - приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества. - выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей. - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Предполагаемый-результат: В результате освоения данной программы дети к концу года смогут: -подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам. – сумеют правильно пользоваться кисточкой. - проявить свои творческие способности, воображение, фантазии. -у них будет более развито чувство композиции, зрительная память , мышление.

Перечень материалов и оборудования для организации деятельности кружка.

Вид детской деятельности. Рисование. Средства обучения и воспитания:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;

- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;

Вид детской деятельности. Аппликация. Средства обучения и воспитания:

- клей;
- клеевые кисти;
- матерчатые салфетки;
- клеенки;
- ножницы;
- цветная бумага, цветной картон;
- природный материал;
- макаронные изделия, крупы;

По итогам реализации Программы предполагается достижение определённых результатов всеми участниками образовательных отношений.

В группе имеются игрушки развивающего характера: пирамидки, вкладыши различного типа, матрешки, мозаика, конструктор Лего, пластмассовый конструктор.

Структура занятий:

1. Формирование положительной мотивации трудовой деятельности;
2. Рассмотрение образцов, обсуждение;
3. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
4. Выбор материала;
5. Пальчиковая гимнастика;
6. Самостоятельная работа детей;
7. Физкультурная минутка или игра с поделкой.
8. Анализ готовой работы.

Подходы и методы их реализации:

- Систематические занятия.
- Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
- Доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному).
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.

Организация занятий кружка: Средняя группа - количество занятий в неделю 1 раз, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий.

Длительность занятия в средней группе -20 мин.

Ожидаемый результат работы кружка:

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Расписание кружковой деятельности:

Каждая среда месяца 16.30 — 16.50

Перспективный план кружка «Цветные фантазии».

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
Сентябрь	03.09 – 14.09.23 г.	Диагностика	Выявить уровень развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность.

	21.09.23 г.	Диагностика	Выявить уровень развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность.
	28.09.23 г.	Диагностика	Выявить уровень развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность.
Октябрь	05.10.23 г.	Рисование пальчиками. Тема: «Веселый мухомор».	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки гриба.
	12.10.2023 г.	Печать листьями. Тема: «Волшебные листочки»	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники - печать листьями. Учить наносить краску на листья деревьев и делать отпечатки на листе бумаги. Расширять знания детей о деревьях, растущих в нашем городе.
	19.10.23 г.	Пластилинография. Тема: «Ёжик в осеннем лесу».	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Закрепить приёмы работы с различными видами пластилиновой техники в сочетании отдельных элементов аппликации. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, воображение, фантазию.
	26.10.23 г.	Конструирование из макарон. Тема: «Осеннее дерево»	Обучать разукрашивать макароны. Развивать интерес к конструированию. Воспитать аккуратность
	02.11.23 г.	Мозаика из яичной скорлупы. Тема: «Черепашка»	Учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.
	09.11.23 г.	Поделка из природного материала. Тема: «Мышка – норوشка».	Продолжать учить детей работать с природным материалом - скорлупой

Ноябрь			грецкого ореха. Учить придавать поделкам выразительность - используя мелкие детали. Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев рук
	16.11.23 г.	Рисование ватными палочками. Тема: «Рыбки в аквариуме»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пуантилизм (рисование ватными палочками)
	23.11.23 г.	Аппликация из цветной бумаги. Тема: «Букет цветов для мамы».	Продолжать учить детей делать поделку своими руками. Совершенствовать аппликационные навыки и умения. Воспитывать любовь к своим мамам, побуждать сделать для них что-то хорошее. Развивать эстетический вкус, композиционные умения.
	30.11.23 г.	Аппликация из ваты. Тема: «Шубка для зайчика»	Научить детей отрывать маленькие кусочки ваты от основного и приклеивать их на подготовленную основу; развивать внимание, мелкую моторику рук; воспитывать заботу о животных.
Декабрь	07.12.23 г.	Аппликация из ватных палочек. Тема: «Заюшкина избушка».	Формировать умения изображать предметы из разных материалов и использовать в работе нетрадиционные способы аппликации. Развивать мелкую моторику рук, обогащение и активизация словаря. Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание прийти на помощь.
	14.12.2023 г.	Аппликация из ватных дисков. Тема: «Зимний пейзаж».	Знакомить детей с признаками зимы, сезонными изменениями в природе, связанные с зимним периодом. Формировать умение детей составлять композицию на тему «Зимний пейзаж».
	21.12.23 г.	Пластилинография. Тема: «Наряд для Снегурочки».	Учить передавать посредством пластилинографии изображение Снегурочки. Закрепить умение

			расплющивать пластилиновые шарики, заполнять ими определенную форму шаблона, а также размазывать по поверхности, примазывая и разравнивая.
Январь 2024 год	18.01.2024 г.	Поделка из природного материала. Тема: «Собачки».	Учить детей составлять образ животного из частей природного материала. Продолжать совершенствовать конструктивные навыки и умения: соединение частей при помощи пластилина; дополнять изображение деталями. Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию.
	25.01.2024 г.	Рисование зубной пастой. Тема: «Морозные узоры на окнах».	Познакомить детей с новым нетрадиционным материалом для рисования. Научить изображать зимнее явление природы «морозные узоры» при помощи графических элементов (линий, точек, кружочков, завитков и т. д.). Учить совмещать различные техники работы: рисование пальчиками, прорисовывание узоров зубочисткой. Развивать инициативность, самостоятельность, творческое воображение детей, фантазию
Февраль	01.02. 2024 г.	Аппликация из нарезанных шерстяных ниток. Тема: «Умка – белый медвежонок».	Познакомить с новой техникой - наклеивание на силуэт мелко нарезанные нити. Осуществлять совместную практическую деятельность; анализировать свою деятельность; осваивать способы работы с нитками, наклеивание ниток на картон; применять полученные знания и умения в практической деятельности. Расширять знания детей о белом медведе.
	08.02. 2024 г.	Рисование пароллоном, ватными палочками. Тема: «Зима в лесу»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, показать изобразительные возможности рисования пароллоном, ватными палочками; способствовать развитию

			творческого воображения, внимания, развитию мелкой моторики рук.
	15.02.2024 г.	Салфеточная аппликация. Тема: «Друзья для снегиря»	Расширять представления об изменениях в живой природе родного города осенью и зимой; продолжить знакомство с зимующими птицами, их особенностями. Продолжать учить детей самостоятельно передавать в своей работе образ птиц - снегирей, с помощью предложенных материалов (цветные салфетки), ранее изученным способом аппликации (сминание). Развивать мелкую моторику руки, внимание, память, мышление, зрительно-двигательную координацию.
	22.02.2024 г.	Конструирование из бросового материала. Тема: «Танк для папы».	Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус, фантазию. Совершенствовать мелкую моторику. Воспитывать интерес к художественному творчеству. Прививать любовь к Отечеству, к людям, защищавшим нашу страну. Закрепить знание военных профессий: танкист, моряк, летчик, пограничник. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
Март	01.03.2024 г.	Аппликация из бумаги. Тема: «Цветок для мамы».	Формировать практические навыки работы с бумагой. Продолжать учить детей правильно располагать на листе бумаги нужные детали и приклеивать цветы, стебель и листочки. Закрепить правила работы с клеем. Воспитывать заботу о родном человеке.
	15.03.2024 г.	Пластилинография. Тема: «Пингвины на льдине»	Продолжать учить детей работать с пластилином. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность

			в работе с пластилином.
	22.03.2024 г.	Обрывная аппликация. Тема: «Домашние животные»	Учить создавать образ домашних животных способом обрывной аппликации. Закреплять и уточнять знания детей о домашних животных.
	29.03.2024 г.	Конструирование из природного материала. Тема: «Мишка».	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Учить создавать поделки из природного материала; видеть в сосновой шишке фигурки различных животных (например, медведя), дополнять природный материал необходимыми деталями для получения задуманного образца. Напомнить способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина.
Апрель	05.04.2024 г.	Аппликация из крупы. Тема: «Пшеничный жирафчик»	Пополнять знания детей о нетрадиционных способах аппликации. Дать представление о животном и его отличительных особенностях. Воспитывать желание познавать окружающий мир.
	12.04.2024 г.	Салфеточная аппликация. Тема: «Овечка»	Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.
	19.04.2024 г.	Лепка из соленого теста. Тема: «Румяное яблочко на блюде»	Познакомить детей с технологией работы с соленым тестом. Учить лепить с натуры яблоко и блюдо. Учить лепке из целого куска, делать большим пальцем вмятину и оттягивать стенки блюда. Закреплять умение катать шар круговыми движениями.
	26.04.2024 г.	Пластилинография. Тема: «Божья коровка на ромашке»	Формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в

			своей работе, закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.
--	--	--	---

Формы сотрудничества с семьей.

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий реализации Программы. Моя задача, как педагога, состоит в установлении конструктивных партнёрских отношений, в объединении усилий в области организации здорового образа жизни, создании атмосферы общности интересов, в активизации и обогащения воспитательных знания и умений родителей.

Программа «Цветная фантазия» предусматривает добровольное и посильное включение родителей (законных представителей) в процесс воспитания в рамках содержания Программы и развитие такого важного направления деятельности дошкольного учреждения, как совместное сотрудничество с семьей в вопросах развития мелкой моторики у детей.

Основная задача на начальном этапе работы с родителями - формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к работе с их детьми. Одним из эффективных средств знакомства родителей с особенностью развития мелкой моторики является их участие в вечернее время, где они могут познакомиться с методом и приемами работы. Родители отмечают, что совместные занятия способствуют улучшению отношений с ребенком, а после нескольких месяцев работы родители начинают более добросовестно относиться к выполнению детьми домашнего задания и моих рекомендаций. Так как родители не всегда понимают важность художественного творчества и не владеют приемами обучения, я провожу с ними консультации и беседы. Многие родители начинают проявлять заинтересованность к творчеству детей, когда видят на выставке детские работы. Одни родители удивлены и восхищены, другие начинают критиковать своего ребёнка, с такими родителями приходится проводить индивидуальные беседы.

Задачи работы руководителя кружка «Цветная фантазия» по взаимодействию с родителями:

- Установить партнёрские отношения с семьей каждого воспитанника.
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия с родителями:

- Доброжелательный стиль общения педагога с родителями .
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не настойчивость.
- Серьёзная подготовка. (Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить).

Формы работы с родителями:

- индивидуальные беседы;
- групповые родительские собрания;
- консультации;
- совместное проведение мероприятий;
- анкетирование.

Условия работы с родителями:

- целенаправленность;
- систематичность;
- дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи;
- доброжелательность и внимание.

Заключение.

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно - творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности –это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать

труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Литература.

1. Примерная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ Москва, 2014
2. Урмакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб.: «Литера», 2008.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 - 5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.
6. А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
6. Интернет – ресурсы.