

Дополнительная общеразвивающая программа
«*Занимательная пластилинография*»
по разделу «художественно –эстетическое воспитание»

возраст детей: 5-7 лет

срок реализации : 2 года

Составила : воспитатель

Соколова М.В.

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Разделы программы	стр.
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
	Актуальность программы	3
	Нормативные документы	4
	Срок реализации программы	4
	Возраст воспитанников, участвующих в реализации программы	4
	Необходимость создания программы	4
	Интеграция образовательных областей	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3	Принципы и подходы построения программы	6
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1	Содержание психолого – педагогической работы	7
2.2	Особенности проведения занятий	8
2.3.	Методы и приемы реализации программы	10
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями	11
3.	Организационный раздел	12
3.1	Объем занятий	12
3.2	Расписание занятий кружка	
3.3.	Перечень материалов и оборудования для организации деятельности кружка	13
3.4	Методическое обеспечение программы	15
3.5	Результативность программы	15
3.6	Календарно –тематическое планирование для детей 5-6 лет	16
	Календарно –тематическое планирование для детей 6-7 лет	21
3.7	Мониторинг освоения программы	29

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Программа «Занимательная пластилинография» реализуется на занятиях кружка для детей 5-7 лет.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Художественное творчество – это деятельность, в которой проявляется оригинальность, происходит развитие эмоционально-чувственных качеств, способности самостоятельно сделать выбор. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Дети очень любят рисовать, детей очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, раскатывать, отщипывать, дополнять другим материалом :блестками, крупой... С помощью пластилина можно оживлять сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения. Работа с пластилином способствует развитию фантазии и трудовых навыков. Каждый момент творчества ребенка пропускает через свое сознание, поэтому, выполняя одинаковые задания, дети делают совсем непохожие друг на друга работы.

Актуальность программы : Учеными выявлена связь между активным движением пальцев ребенка и формированием его речевого аппарата. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом , познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляется детьми при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Развитие фантазии у ребенка тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности стала пластилинография : это техника, которая очень проста в исполнении, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически , очень эффективна для развития мелкой моторики рук и подготовке руки к письму.

□ **Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами :**

1.Федеральный закон от 29.12.2012г № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.,вступ. в силу с 01.08.2020г)

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с изменениями.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2020г № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
4. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 30.09. 2020г №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г № 196
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"», с изменениями на 20 июня 2022 года»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст воспитанников , участвующих в реализации программы : 5-7лет.

Особенности возрастной группы детей, которой адресована программа:

Возраст детей 5-7 лет. Особенности данного возраста являются проявление произвольности всех психических процессов, повышенная чувствительность, ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном педагогическом подходе у детей формируется художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Необходимость создания программы:

- В результате диагностики изобразительных умений детей с пластилином выявилась необходимость в дополнительной работе;
- В связи с необходимостью подготовки руки к письму детей 5-7 лет, развитию и тренировке мелкой моторики.
- Запрос родителей в результате опроса «Потребность в дополнительных услугах».

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей:

Речевое развитие : осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи , общение, развитие речи.

Познавательное развитие: осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни.

Социально – коммуникативное развитие : развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и целенаправленности, формирование позитивных установок к различным видам труда .

Художественно – эстетическое развитие : используются произведения познавательной направленности, все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

Физическое развитие : дети выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, способствующие развитию мелкой моторики обеих рук, выполняют гимнастику для глаз

1.2 Цель программы:

Развивать у дошкольников художественно -творческие способностей средствами пластилинографии .

Задачи :

Обучающие:

Научить новой технике выполнения работ из пластилина-пластилинографии, сформировать представления о данном виде творческих работ

Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)

Учить работать на заданном пространстве

Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

Побуждать к созданию выразительных образов , коллективных сюжетных композиций, самостоятельно выбирая материал, планируя свои действия ,выбирая выразительные средства , доводить начатое до конца.

Развивающие:

Развивать мелкую моторику рук .

Развивать внимание, мышление , память, восприятие, речь

Развивать сенсорные способности

Развивать фантазию и эстетические чувства.

Развивать усидчивость, дисциплинированность, аккуратность

Воспитательные:

Воспитывать интерес к творческой деятельности

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

1.3.Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме.

Принцип деятельности – развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку

Принцип систематичности и последовательности : постановка или корректировка задач от простого к сложному

Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с развитием познавательных процессов, с игровой деятельностью

Принцип развивающего характера художественного образования – цель – развитие ребенка

Принцип демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, уважение к личности ребенка)

Принцип научности: (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы)

Принцип наглядности: (наличие иллюстративности, дидактического материала)

Принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта

Принцип обратной связи (совместное обсуждение с детьми того, что получилось, что нет..)

Принцип стимулирования: (поощрение и вознаграждение)

Принцип интереса : построение или корректировка программы с опорой на интересы детей

1.4. Планируемые результаты

- Будут владеть различными техническими приемами и способами пластилинографии.
- Умеют создавать образы по шаблону и самостоятельно на основе разных способов и приемов.
- Развита общая ручная умелость
- Развита сенсорные способности
- Развита самостоятельность (самостоятельно выбирают материал, планируют свои действия ,выбирая выразительные средства , доводят начатое до конца.)
- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.
- Научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.
- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности.
- Проявляют аккуратность в работе, доводят начатое дело до конца , усидчивы.
- Умеют работать совместно , коллективно.

Взаимодействие с семьей.

В рамках реализации программы определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

Способами определения результативности программы являются:

Мониторинг ,проводимый в конце каждого года обучения в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности кружка.

2. Содержательный раздел.

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия проводятся на основе разработок Г.Н.Давыдовой .

При разработке программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые могли бы завлечь ребенка. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Использование игровых моментов, художественного слова заметно оживляют занятия, вызывают интерес дошкольников, позволяют достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития их творческих способностей. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика. Занятия проходят в игровой форме. Использование игр в обучении детей пластилинографии помогает активизировать деятельность детей, развивает познавательную активность, образное мышление, внимание, память, мышление, развивает творческое воображение

Предметный мир занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом довольно новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку - это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно .

2.1. Содержание психолого- педагогической работы

1. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как : память, мышление, внимание, развитию творческих способностей. Способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

2. Занимаясь пластинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо .Этому способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев.

3. Дополнительные занятия способствуют более успешному освоению образовательной программы. Материал для занятий имеет практическую направленность максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений., активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют учитывать уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

4. В игровой форме дети обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание. Формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

5. Развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей.

6. Программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей, активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих умений и знаний, обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

7. Образовательная деятельность проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой. Использование игр в обучении пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, внимание, память, наблюдательность, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

8. Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка.

2.2 .Особенности проведения занятий

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи

№	этап	задача перед ребенком
1.	подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> - Освоить прием надавливания - Освоить прием вдавливания - Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца -Освоить правильную постановку пальца -Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика двумя пальцами -Научиться работать на ограниченном пространстве
2.	Основной	<ul style="list-style-type: none"> -Научиться не выходить за контур рисунка -Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его -Использовать несколько цветов пластилина -Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой -Уметь использовать вспомогательные предметы(перышки, семена..) для выразительности работ -Научиться доводить начатое до конца -Научиться выполнять коллективные работы -Научиться действовать по образцу - Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
3.	Итоговый	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно решать творческие задачи - Самостоятельно выбирать рисунок для работы - Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Виды пластилинографии

- **прямая пластилинография** – картина оформляется на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы :

1. Скатывать детали из пластилина изображаемого объекта в форме «шариков» , «колбасок». 2. Располагать на основе, при этом на подложку может быть заранее нанесен контур рисунка. 3. Затем расплющивать

-**контурная лепка** – картина выкладывается жгутиками (тонкими колбасками) разной толщины. *Особенности выполнения работы :*

1. На основу нанести рисунок. 2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики. 3. Последовательно выкладывать по границам изображения – так ему придается объем , затем жгутиками выкладываются внутренние элементы картины. 4. Можно заполнить жгутиками другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

-**мозаичная техника** – выкладывание картины шариками из пластилина разного размера.

Особенности выполнения работы : 1. Скатываем мелкие шарики нужного цвета.

2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта соответствующего цвета. 3. Слегка прижать.

-**витражная обратная пластилинография** (пластилиновые детали выкладываются на обратной стороне прозрачного пластика или оргстекла по нанесенным заранее контурам .

Особенности выполнения работы : 1. Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность. 2. С обратной стороны прозрачной поверхности нарисовать контур рисунка. 3. Скатать детали изображаемого объекта сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски). 4. Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения. (5-6 лет)

- **многослойная лепка**- объемное изображение получается последовательным нанесением слоев пластилина . *Особенности выполнения работы:* 1. Берем разные цвета пластилина. 2. Делаем из них « лепешки» разного цвета . Заготовки накладываются одна поверх другой . Получаем «слоеный пирог» , при изготовлении которого желательнее идти от темных оттенков к светлым. 3. Сгибаем заготовку по центру или скатываем в «колбаску», разрезаем на детали – *старшая группа*

-**модульная лепка** – элементы выполняются в разных видах техники («шарики» «колбаски» прямой техники, «жгутики контурной и пр.), а затем эти модули собираются в единую композицию

-**фактурная техника** – создание пластилиновых картин разной степени выпуклости (барельеф-изображение выделяется на фоне менее чем на половину, горельеф – образ проступает над фоном более чем наполовину, контррельеф – рисунок углубляется в фон)

- *подготовительная группа*

2.3. Методы и приемы реализации программы.

Методы обучения:

- наглядный (показ видео, иллюстраций, показ образцов готовых картин, а также схемы поэтапного выполнения поделки)

- словесный (устное изложение , художественное слово, вопросы , в беседе взрослый объясняет порядок исполнения того или иного приема пластилинографии)

- практический (дети отрабатывают приемы различных техник пластилинографии , а также придумывают игровые действия с готовыми поделками)

Овладение пластилинографией предполагает использование тех же **приемов** работы с пластилином, которые осваиваются и в традиционной технике лепки

- **раскатывание** «колбасок»- кусочек пластилин раскатывается между ладонями

-**скатывание** «шариков» - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик

- **прищипывание** – осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создается новая деталь.

-**оттягивание** – слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения

- **сплющивание** - наиболее применяемый прием , для этого шарик сдавливают до формы лепешки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием – нажимом пальцев , стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов.

- **надавливание и размазывание** – важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приемы , а при необходимости берет указательный пальчик и помогает нарисовать пластилиновую линию , поворачивает пальчик в нужном направлении.

- **примазывание , придавливание** - приемы необходимы для плотного присоединения элементов картины.

-**налепливание** – соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок.

-**заглаживание** – прием необходим для подготовки основы будущей картины. Чтобы получить гладкую поверхность, необходимо кончиками пальцев аккуратно разгладить слой пластилина. Можно смочить пальцы водой. Работа требует определенных мышечных усилий, поэтому доступна старшим дошкольникам.

- **смешивание** разных цветов для получения оттенков – необходимо для декора картины. Дети разминают цветные шарики в одном куске или смешивают разные цвета прямо в контуре рисунка в виде аккуратного накладывания одного кусочка на другой .

2.4.Особенности взаимодействия с семьями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей), формирование у них педагогических умений и др..

С родителями (законными представителями) организуются разные формы работы :

№	Организационная форма	Цель	Примерные темы
1	Консультации	Познакомить с понятием «пластилинография», приемами, способами изображения , научить совместной деятельности в свободное время.	Пластилинография, формы ее организации . Все дети любят пластилин Как воспитать творческую личность.
2	Беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка,	Развитие художественно-

		обсуждение возможных причин проблем в процессе занятия пластилинографией и пути решения .	изобразительной деятельности в условиях детского сада и семьи
3	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами развития художественно-изобразительной деятельности	Центры активности детей, их влияние на развитие ребенка.
4	Мастер-классы	Выработка у родителей педагогических умений по развитию художественно- изобразительной деятельности	Как научить ребенка рисовать пластилином
5	Буклеты		Пластилиновые забавы
6	Выставки детских работ , фотоотчеты , конкурсы совместных творческих работ детей и родителей.		

3. Организационный раздел

Занятие по пластилинографии проводится во вторую половину дня, в групповой комнате .

3.1.Объем образовательной нагрузки:

Срок проведения : сентябрь – май

Периодичность занятий -1 раз в неделю

Форма организации – подгрупповая 6-8 детей.

Объем занятий (неделя /месяц)

Длительность занятий зависит от возраста, устанавливается в соответствии с СанПин

Группа , возраст детей	Максимально допустимый объем занятий	
	в неделю,	месяц
5-6 лет (старшая группа)	25 минут	100 минут
6-7 лет (подготовительная группа)	30 минут	120 минут

Объем нагрузки занятия.

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1	Мотивация детей	Постановка цели: - Вовлечение детей в совместную деятельность; -Использование наглядных информационных средств - Развитие интереса у	-игровые ситуации, -сказочное повествование, -игры – путешествия, -дидактические игры, -погружение ребенка в ситуации слушателя	5-6 минут

		детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности		
2.	Пальчиковая гимнастика	-Развитие мелкой моторики; -Подготовка руки ребенка к движениям , необходимым в художественном творчестве .	- проведение пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественного текста	2 минуты
	Художественно - изобразительная деятельность	-Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально – образное содержание произведений изобразительного искусств , настроение живой природы. -Развивать умение передавать эмоции, чувства в практической деятельности.	Выполнение работы	Старшая гр.-15 минут. Подготовительная гр.- 20 минут
3.	Рефлексия	Решение творческих задач. - позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности	- выставки детского изобразительного творчества, - индивидуальные вернисажи, -совместное обсуждение работ	Старшая группа -2 минуты Подготовительная – 3 минуты

3.2.Расписание занятий

возраст	Продолжительность	Время проведения	День недели
5-блет(старшая группа)	25 минут	15.40 – 16.05	четверг
6-7 лет (подготовительная группа)	30 минут	15.40 – 16.10	пятница

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования (основные занятия, дневной сон, прогулка).Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПин.

3.3.Перечень материалов и оборудования для организации деятельности кружка

Материалы для создания пластилиновой картины:

- картон с контурным рисунком для основы под картину
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- доска для раскатывания пластилина.
- набор стеков различной формы (стеки - это небольшие пластмассовые или деревянные ножички для вырезания, выравнивания пластилина и детализировки изображаемых предметов).
- стакан с водой (руки необходимо периодически смачивать водой, чтобы пластилин к ним не прилипал).
- пластиковые медицинские или кондитерские шприцы - для выдавливания пластичной массы.
- бросовый и природный материалы.

Художественные средства :

- методические пособия и книги по пластилинографии;
- энциклопедии;
- литературные произведения;

Наглядные средства:

- стенды (правила техники безопасности и др.);
- технологические карты;
- демонстрационные работы в технике пластилинографии ;
- иллюстрационный тематический материал, презентации ;

Технические средства :

- видео - аудио материалы; записи музыки
- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;
- цифровой фотоаппарат;

При работе с пластилином предлагается следовать следующим рекомендациям:

Твердый пластилин разогреть перед занятием .

Пластилин – материал объёмный, а значит, имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов.

Чтобы работа со временем не теряла своей привлекательности, следует основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Контур в данном

случае выполняются обычным фломастером, который также без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок ошибся в изображении объекта.

На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

3.4.Методическое обеспечение программы

Давыдова Г.Н. Пластилинография -1 , 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007

Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.Мозаика – Синтез, 2016-88 с

Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.Мозаика – Синтез, 2016-88 с

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» М «Мозаика-Синтез»,2006 , 192с

Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: 1986. – 144 ил.

3.5.Результативность программы.

Таким образом, данное построение программы кружка дополнительного образования по пластилинографии способствует более успешному освоению общеобразовательной программы, особенно по художественно –эстетическому развитию , реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий , имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений , активизирует образы и представления.

Дети в интересной игровой форме обогащают свой словарь .Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками , пальчиковыми играми. У детей развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии , происходит развитие общих сенсорных способностей : цвет , форма, величина.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социально – культурного опыта ребенка.

Главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения у ребенка укрепляется умелость рук , укрепляется сила рук , движения обеих рук становятся более согласованными , движения пальцев дифференцируются. Этому способствует мышечная нагрузка на пальчики.

Также данная программа обеспечивает своевременное , всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей, активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

3.6.Календарно – тематическое планирование для детей 5-6 лет:

(первый год обучения)

	Тема	Задачи	Материалы
		сентябрь	
1-2 неделя		Мониторинг	
3 неделя	Что такое пластилинография? ознакомительное	Знакомить детей с техникой пластилинографией. Рассказать о свойствах пластилина. Учить выполнять простейшие налепы разной формы; Закрепить приемы, полученные на занятиях по лепке, Развивать ручную умелость: моторику пальцев, глазомер, Воспитывать инициативность, творческие способности.	Рассматривание готовых работ, свободная творческая деятельность. Картон. Пластилин, салфетка для рук
4 неделя	Подсолнух	Продолжать учить наносить пластилин на готовый шаблон, аккуратно размазывая по поверхности; Скатывать пластилин в круглые формы; Воспитывать усидчивость, аккуратность; Активизировать словарь Воспитывать инициативность, творческие способности.	Картинки с изображением подсолнуха, картон с контурным изображением подсолнуха , пластилин, салфетка для рук , стека
		октябрь	
1 неделя	Мухомор	Учить отделять небольшое количество пластилина, аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налепа.Развивать творчество. Активизировать словарь	Карточки с изображением грибов, картон с нарисованным силуэтом мухомора, пластилин, салфетка для рук, стека
2 неделя	Гроздь рябины	Скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Разрезать стеклом половину шара; Учить размазывать пластилин в ограниченном пространстве, изображая сложный листик рябины. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, фантазию, глазомер; Развивать композиционные умения.	плотный картон, пластилин ,салфетка для рук; стеки; иллюстрация с изображением ветки рябины.

3 неделя	Кленовый лист	Учить отделять небольшое количество пластилина, катать «жгутики» и приклеивать их на заранее нанесенный рисунок. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, фантазию, глазомер;	Предметные картинки с изображением листьев деревьев, картон с силуэтом листьев, пластилин, стеки, салфетка.
4 неделя	Созрели яблоки в саду	Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать. Развивать у детей эстетическое восприятие, учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.	Картон с силуэтом дерева, пластилин, муляжи яблок, салфетка для рук
		ноябрь	
1 неделя	Консервирование овощей	Учить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы (круг, овал). Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте. Обогащать представления об овощах, их характерных особенностях. Воспитывать аккуратность.	Силуэты банок. Муляжи и картинки овощей, пластилин, салфетка для рук, стека
2 неделя	Любимые игрушки	учить наносить пластилин на готовый шаблон, аккуратно размазывая по поверхности; скатывать пластилин в круглые формы; воспитывать усидчивость, аккуратность; активизировать словарь	Картон с контурным изображением игрушек, пластилин, салфетка для рук, стека, набор игрушек.
3 неделя	Цветы для мамы	Совершенствовать в размазывании пластилина в разных направлениях (цветок), инкрустировать работу дополнительным материалом; развивать глазомер; воспитывать чувство прекрасного, любви и заботы о маме; активизировать словарь (праздник, любимая, милая, родная, поздравление, подарок)	Картон с контурным изображением цветов, иллюстрации цветов, пластилин, салфетка для рук, стека.
4 неделя	Украсим платье	Учить детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья. Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг за другом (снизу вверх), у линии. Закреплять прием – надавливания. Воспитывать желание работать	Картон с контурным изображением платья, пластилин, салфетка для рук, стека, картинки с изображением платьев.

		самостоятельно.	
		декабрь	
1 неделя	Снегирь	Учить детей изображать птиц, передавая сходство с реальным образом. Формировать представления о зимующих птицах, уточнить представление о внешнем виде снегиря ;учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином : раскатывание, сплющивание, размазывание. Развивать мелкую моторику пальцев рук ;Воспитывать аккуратность.	Картон с контурным изображением снегиря , пластилин, салфетка для рук, стека, иллюстрации с изображением снегирей.
2 неделя	Снежинка	Продолжать учить скатывать пластилин в тонкие полоски, наносить их по контуру рисунка. Развивать мелкую моторику, глазомер, согласованность движений обеих рук, Украшать дополнительными средствами, создавая выразительный образ. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Картон, пластилин, паетки, салфетка для рук,картинки с изображением снежинок.
3 неделя	Снеговик	Продолжать учить наносить пластилин, размазывая и не выходя за контур. Скатывать пластилин в колбаски, наносить по контуру рисунка. Активизировать словарь (снеговичок, уголечки). Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Картон с контурным изображением снеговика , игрушки Снеговика, пластилин, паетки, салфетки
4 неделя	Украшаем елку	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветки, удлиняющиеся книзу. Продолжать учить украшать изделие мелкими деталями. Развивать творчество.	Картон, елка, пластилин, стеки, салфетка для рук
		январь	
		Каникулы	
2 неделя	Трактор	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Развивать речь, мышление , творческие способности, воображение. Продолжать закреплять навыки аккуратной работы с пластилином.	Игрушки или предметные картинки(транспорт) .Картон с контурным изображением трактора , пластилин, салфетка для рук,стеки.

3 неделя	Светофор	Учить детей создавать изображение светофора. Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Продолжать закреплять навыки аккуратной работы с пластилином.	Картон с контурным изображением светофора , игрушки светофора ,пластилин, салфетка для рук, стека.
4 неделя	Жираф	Систематизировать представления детей о животных жарких стран.. Определять содержание своей работы, совершенствовать умения работы с пластилином, для создания выразительного образа, передавая характерную форму, пропорцию тела и частей. Развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес к познанию природы, к лепке. Желание доводить начатое дело до конца.	Игрушки или предметные картинки(жирафа).Картон с контурным изображением жирафа, пластилин, салфетка для рук, стека.
		февраль	
1 неделя	Осьминог	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, творческую активность. Воспитывать целеустремленность.	Картон с контурным изображением осьминога , пластилин, игрушки или предметные картинки(осьминога).салфетка для рук, стека.
2 неделя	Масленица	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Развивать речь, мышление , творческие способности, воображение. Продолжать закреплять навыки аккуратной работы с пластилином.	Картон с контурным изображением Масленицы , картинки с изображением Масленицы ,пластилин, салфетка для рук, стека.
3 неделя	Поздравительная открытка для папы	Совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, скатывания в круглую форму и надавливания ; вносить дополнительные детали для создания выразительного образа (звезды, салют); развивать согласованность обеих рук, глазомер; воспитывать чувство патриотизма, гордости за Отечество; активизировать словарь (армия, Отечество.)	Картон с контурным изображением ордена, поздравительные открытки ,пластилин, салфетка для рук, стека.
4 неделя	Цветок в	Развивать умение задумывать	Картинки с

	горшке	содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности.	изображением комнатных цветов, картон, пластилин, салфетки для рук.
		март	
1 неделя	Цветы для мамы	Совершенствовать в размазывании пластилина в разных направлениях(цветок), инкрустировать дополнительным материалом. Развивать глазомер. Активизировать словарь (праздник, родная, поздравление..)Воспитывать чувство прекрасного, любви и заботы о маме.	Картон, пластилин, крупа, паетки , поздравительные открытки с изображением цветов.
2 неделя	Радуга на небе	Учить составлять задуманный предмет на плоскости из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков. Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы..)Развивать творчество.	Нарисованная на листе картона радуга, пластилин, салфетка для рук.
3 неделя	Расписной кувшинчик	Учить самостоятельно украшать готовый шаблон различными приемами. Совершенствовать умение скатывать в круглую форму. Форму полосок и расположения их на шаблоне. Развивать умение наносить тонкие линии стекой. Инкрустировать поделку дополнительным материалом. Активизировать словарь (кувшинчик, расписной..)Развивать творческие способности.	Картон с контурным изображением кувшина , картинки с изображением кувшинов, пластилин, салфетка для рук, стека.
4 неделя	Сова	Продолжать учить моделировать образ совы путем изображения перьев ритмичными короткими мазками, используя разные цвета пластилина (коричневый, черный, белый); наносить по контуру тонкие полоски из пластилина; развивать координацию обеих рук, глазомер; воспитывать доброжелательное отношение к птицам; расширять словарь (совушка – сова, сидит, перышки, клюв, когти)	Картон с контурным изображением совы , игрушка совы, пластилин, салфетка для рук, стека.
		апрель	
1 неделя	Рыбка	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на	Картинки с изображением рыб,

		вырезанный из картона силуэт предмета. Учить закреплять на пластилине мелкие монеты, изображая чешую рыбы. .. Продолжать закреплять навыки аккуратной работы с пластилином . Развивать творческие способности.	вырезанные из картона силуэты рыбок, пластилин, мелкие монеты, стеки, салфетка для рук.
2 неделя	Ракета	Формировать умение создавать предмет на плоскости в технике мозаичная пластилинография. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Побуждать желание дополнять работу отдельными деталями (звезды, кометы) для дополнения задуманной композиции. Закреплять навыки аккуратной работы с пластилином.	Картон с контурным изображением ракеты , картинка космоса, пластилин, салфетка для рук, стека.
3 неделя	Петушок	учить создавать образ петушка, используя приемы: прямая, мозаичная пластилинография, нанесения рельефного рисунка, использование гороха в работе. развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творческое мышление. воспитывать самостоятельность, инициативность.	Игрушки или предметные картинки(петушка).Картон с контурным изображением петушка , пластилин, салфетка для рук, стека.
4 неделя	Украшенное яйцо	Познакомить детей с традициями празднования Пасхи. Продолжать учить украшать изделие методом барельефа. Закреплять умение лепить мелкие детали.. Продолжать закреплять навыки аккуратной работы с пластилином .Развивать художественный вкус. Развивать творческие способности	Вырезанные из цветного картона силуэты яиц. Пластилин, стека. Салфетка для рук.
		май	
1 неделя	Ландыши	Расширять представление о весенних цветах. Закреплять умение наносить пластилин тонким слоем, закрепить приемы сплющивания, умение работать стекой ,развивать мелкую моторику рук, аккуратность.	Картон с контурным изображением ландышей, картинки с изображением цветов, , салфетка для рук, стека.
2 неделя	Одуванчик	Совершенствовать прием размазывания пластилина пальцами руки от единого центра в разных направлениях, прививать чувство прекрасного, любви к родному краю; воспитывать аккуратность, доброжелательность; расширять словарный запас (одуванчик, сарафанчик, пушистый, яркий)	Картон с контурным изображением одуванчика , иллюстрации цветов ,пластилин, салфетка для рук, стека.
3 неделя	Мониторинг		
4 неделя			

Календарно – тематическое планирование для детей 6-7 лет:

(второй год обучения)

	Тема	Задачи	Материал
		сентябрь	
1-2 неделя		Мониторинг	
3 неделя	Осенний листик	Закрепить приемы работы в технике пластилинографии. Учить наносить пластилин на поверхность, смешивая цвета для передачи раскраски осеннего листа. Развивать творческие способности, мелкую моторику, чувство цвета. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Напомнить правила техники безопасности, особенности использования материала.	Картон с контурным изображением листьев, картинки с изображением листьев деревьев, пластилин, салфетка для рук, стека.
4 неделя	Ежик с грибами и яблоками	Создавать выразительный образ в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. □ Совершенствовать технические и изобразительные навыки. □ Воспитывать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развивать мелкую моторику.	Картон с силуэтом ежика, пластилин, салфетка для рук, стека, игрушка ежика, муляжи яблок, грибов.
		октябрь	
1 неделя	Осеннее дерево	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	плотный картон, пластилин коричневого (черного) цвета, арбузные семечки, простой карандаш, гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка для рук.
2 неделя	Гроздь винограда	Закреплять приемы выполнения декоративных наклепов разной формы. Учить наносить пластилин на поверхность, смешивая цвета для передачи раскраски осеннего листа	Картон с силуэтом лозы с листьями, картинки с винограда, Муляж винограда

		винограда ,Развивать творческие способности, мелкую моторику, чувство цвета. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	,пластилин, салфетка для рук, стека.
3 неделя	Разные деревья	Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе	иллюстрации с изображением разных деревьев, репродукции картин художников по теме , плотный картон, пластилин, стека
4 неделя	Корзина с грибами	Обобщить знания о грибах..Учить делать корзину, используя прием раскатывания жгутиков и распределения их в виде «плетеной корзины». . Развивать чувство цвета, глазомер, мелкую моторику пальцев. Воспитывать эстетический вкус	Картон с контурным изображением корзины , пластилин, салфетка для рук, стека.
		ноябрь	
1 неделя	Хризантемы	Продолжать знакомить с техникой пластилинографией – растягивание пластилина.Научить детей добиваться новых оттенков пластилина при смешивании его с белым цветом. Развивать чувство цвета, глазомер, мелкую моторику пальцев. Воспитывать эстетический вкус	предметные картинки(с изображением хризантем).Картон с контурным изображением цветов, пластилин, салфетка для рук, стека.
2 неделя	Подарки осени	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	плотный картон синего (голубого цвета) с силуэтами кленового, дубового листьев, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетка для рук, осенние листья с разных деревьев
3 неделя	Нарисуй, что хочешь	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	Картон, пластилин, салфетка для рук, стека.
4 неделя		Продолжать знакомить детей с	Картон с контурным

	Животные нашего леса	представителями животного мира наших лесов. Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством – пластинографии, передавать пропорции частей тела, выразительность. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость). Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук.	изображением животных , игрушки животных,пластилин, салфетка для рук, стека.
		декабрь	
1 неделя	Зимующие птицы (сорока)	Расширять представления детей о зимующих птицах . Учить передавать характерные черты сороки : цвет . Закреплять приемы надавливания, размазывания . Учить дополнять образ сороки дополнительными деталями(семечки, крупа, перышки) ..Воспитывать бережное отношение к птицам.	Картон с контурным изображением сороки , картинки с изображением зимующих птиц,пластилин, салфетка для рук, стека.
2 неделя	Снеговик	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.	Картон, набор пластилина, игрушка Снеговик, стека, яичная скорлупа, салфетка для рук
3 неделя	Снегурочка	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластинографию, Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только	Игрушка Снегурочки, Картон с контурным изображением Снегурочки, набор пластилина, стека, салфетка для рук

		ребенку, но и окружающим его людям.	
4 неделя	Полосатая елочка	Познакомить детей с техникой пластилинографии – раскатанной картиной. Учить создавать обрах елки с помощью пластилиновых жгутиков, раскатанных скалкой. Развивать творческое воображение.	Вырезанные из зеленого картона вытянутые треугольники(елки), пластилин, скалки, маленькие деревянные палочки, пустые баночки из под гуаши, стеки, скотч, салфетки для рук
		январь	
1 неделя		Каникулы	
2 неделя	Чайная посуда	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	Чайная посуда, картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук.
3 неделя	Клоун	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.	Игрушка клоуна картон с контурным изображением клоуна .набор пластилина, стека, салфетка для рук.
4 неделя	Чебурашка	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой	Игрушка Чебурашки, набор пластилина, стека, салфетка для рук, картон с силуэтом Чебурашки

		февраль	
1 неделя	Замок	<p>Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы</p>	<p>Картон с нарисованным силуэтом замка, семечки арбуза, стека, салфетка для рук.</p>
2 неделя	Теремок	<p>Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p>	<p>Иллюстрации теремка, набор пластилина, стека, салфетка для рук, картон с силуэтом теремка</p>
3 неделя	Открытка для папы	<p>Совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, скатывания в круглую форму и надавливания; вносить дополнительные детали для создания выразительного образа (звезды, салют); развивать согласованность обеих рук, глазомер; воспитывать чувство патриотизма, гордости за Отечество; активизировать словарь (армия, Отечество, защищать, солдаты, танкисты и др.)</p>	<p>Картон с контурным изображением военной техники, картинки с изображением парада, пластилин, салфетка для рук, стека.</p>
4 неделя	Дымковская барышня	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. 2. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. 3. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. 4. Воспитывать детей на</p>	<p>Дымковские игрушки, картон с силуэтом барышни, набор пластилина, стека, салфетка для рук</p>

		народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества	
		март	
1 неделя	Открытка для мамы	Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, не выходя за контуры; учить соединять пластилин двух цветов приемом смешивания для создания яркого выразительного образа; развивать творчество, фантазию; воспитывать чувство любви к маме и близким людям (бабушке, сестре); активизировать словарь (праздник, международный женский день, поздравление)	Картон с контурным изображением вазы, праздничные открытки, пластилин, салфетка для рук, стека.
2 неделя	Ветка мимозы	Учить лепить мимозу приемом скатывания маленьких желтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. Развивать координацию движения рук, мелкую моторику. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие.	Заготовки "картинок" иллюстрация с изображением мимозы пластилин, салфетка для рук
3 неделя	Матрешка	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	Картон с силуэтом матрешки, сундучок, набор пластилина, стека, салфетка для рук
4 неделя	Весенний пейзаж	Закреплять приемы отщипывания, прикрепления, растягивания и размазывания при помощи стеки. Учить создавать пейзажное панно. Развивать творческое воображение, эстетический вкус	Листы картона темно- синего или черного цвета, простые карандаши, пластилин, стеки, салфетки для рук
		апрель	
1 неделя	Городецкая	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному	Силуэт разделочной доски из картона образцы изделий городецких мастеров, набор пластилина, салфетка для рук, стека.

		творчеству.	
2 неделя	Космос	Формировать представления и космосе; учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь (космос, дали, ракета, космический корабль, космонавты)	Картинки с изображением космоса , пластилин, салфетка для рук, стеки.
3 неделя	Хохлома	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Образцы изделий хохломы , картон с контурным изображением посуды, набор пластилина , салфетка для рук, стека.
4 неделя	Пасхальное яйцо	Продолжать учить скатывать пластилин между пальцами рук в круглую форму и наносить приемом надавливания на готовый шаблон; создавать яркий, праздничный образ, применяя творческий подход в инкрустации, украшения изделия; расширять кругозор о народных праздниках и традициях и прививать к ним любовь; активизировать словарный запас (пасха, пасхальное яйцо, украшают, разрисовывают, разноцветные, праздничные)	Картон с контурным изображением яйца , пластилин, салфетка для рук, стеки.
		май	
1 неделя	Божья коровка на ромашке	Вызвать интерес детей к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии , формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Развивать	Картон с контурным изображением ромашки , игрушка божьей коровки ,пластилин, салфетка для рук, стека.

		мелкую моторику рук.	
2 неделя	Горы	Закрепить навыки работы в технике «пластилиновая живопись». Выполнить картину в технике «обратная (витражная) пластилинография. Закреплять приемы отщипывания, прикрепления, надавливания, растягивания и размазывания. Учить создавать пейзажное панно. Развивать творческое воображение, эстетический вкус	Прозрачные пластиковые крышки, черные маркеры, пластилин, салфетки для рук
3 неделя 4неделя	Мониторинг		

3.7.Мониторинг

Художественно- творческих способностей детей по результатам контрольных занятий

Данный мониторинг используется для решения следующих образовательных задач :

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития)
- оптимизации работы с группой детей.

Основные методы сбора информации о ребенке : систематическое наблюдение за активностью детей в специально организованной деятельности кружка, анализ продуктов творческой деятельности при создании выставок .

График проведения мониторинга

сроки	Вид контроля	Объект контроля	Инструментарий
1-2 неделя сентября	начальный	ЗУН на начало обучения	Материалы и оборудование, необходимые для работы
3-4 неделя мая	итоговый	ЗУН полученные в течение периода обучения	Материалы и оборудование, необходимые для работы

Требования к уровню подготовки воспитанников

Должны знать :

- правила и приемы работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание)

Должны уметь

- размазывать пластилин , не выходя за контур рисунка
- размазывать пластилин от центра в разных направлениях
- скатывать пластилин между двумя ладонями и между пальцами в круглую форму (горошины), палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон
- дополнять композицию различными образами и изображениями (солнце, облака...)

-смешивать два цвета пластилина приемом смешивания и вливания

-проявлять активность в выборе цветовой гаммы

-проявлять самостоятельность, аккуратность

Для оценки знаний . умений, представлений уровня усвоения воспитанниками содержания общеразвивающей программы дополнительного образования используется таблица.

Анализируемый параметр	Критерии оценки		
	низкий	средний	высокий
Творческая активность	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Повышенный интерес, творческая активность
Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма не удалась, безразличие к цвету, одноцветность	Есть незначительные искажения, отступления от краски	Форма передана точно, разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения
Композиция	Композиция не продумана, носит случайный характер	Рисунок расположен на полосе листа	По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами
Общая ручная умелость	Слабо развита моторика рук, требуется помощь	Ручная умелость развита	Хорошо развита моторика рук, аккуратность
Проявление самостоятельности	Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция	Требуется незначительная помощь	Выполняет задания самостоятельно, без помощи, ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца
Показатели технических навыков (раскатывание, сплющивание, Размазывание)	Раскатывание выполняет действия с помощью педагога Сплющивание выполняет действия с помощью педагога Размазывание выполняет действия с помощью педагога	Раскатывание требуется небольшая помощь Сплющивание требуется небольшая помощь Размазывание требуется небольшая помощь	Раскатывание выполняет самостоятельно. Сплющивание – выполняет самостоятельно. Размазывание – выполняет самостоятельно

