

**МБОУ «Лесогорская СОШ»
отделение дошкольного образования**

**Кружок по художественно-эстетическому развитию
«Умелые ручки»**

**Выполнила:
Олейникова Н.А.**

Пояснительная записка.

В процессе занятия художественным трудом формируются все психологические процессы, развиваются художественно – творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Актуальность.

Занятия в кружке «Поделки из природного и бросового материала» позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки общения с инструментами, необходимыми для работы.

Изучив ряд методических пособий и литературы по обучению детей старшего возраста, выявлено, что работу с природным и бросовым материалом можно найти в методической литературе. Особенно интересны пособия И.Лыкова. В них предложены новые, творческие работы, которые заставляют детей задумываться, доводить работу до конца, проявлять свою задумку, добавляя свое. См. в разделе «Литература»

Цель программы – развитие мелкой моторики ребенка средствами ручного труда.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать воображение, творческие способности и фантазии детей. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 5-6 лет. Это объясняется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, желанием проявлять свою индивидуальность и творческие способности.

Продолжительность реализации программы

Продолжительность реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий

Продолжительность занятий — старший дошкольный возраст 25 минут

Периодичность занятий 1 раз в неделю после дневного сна.

Целевая аудитория: старшая группа, дети 5-6 лет.

Количество детей: 10

Диагностика уровня знаний и умений детей проводится 2 раза в год (октябрь, апрель).

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия –

физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток руководитель кружка подбирает самостоятельно.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказы руководителя кружка, беседа с детьми, рассказы детей, показ руководителя кружка способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ.

Ожидаемые результаты

После проведения работы кружка предлагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов контроля.

Дети владеют элементарными трудовыми способностями при работе с природным и бросовым материалом (ножницами, шилом). Учатся выполнять правила безопасности.

Дети умеют и знают как планировать работу. Важно рассказать об основных этапах воплощения замысла:

- соединять мелкие и крупные части
- срезать нужные детали
- стараются дополнять работу интересными мелкими деталями
- Аккуратно пользоваться шилом (острие не более 3 см.)
- бережно обращаются с ним.

Дети приучены соблюдать чистоту на местах.

- эпизодически включают ручной художественный труд в игровой сюжет
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество.
- стараются воплощать то, что запланировали

Диагностика показателей умений и навыков детей (приложение 1).

Формы проведения итогов реализации программы

- Выставка детских работ в детском саду
- Дни презентаций детских работ родителям (сотрудникам, малышам)
- Творческий отчет руководителя кружка на педсовете
- Систематизация работы руководителя кружка и обобщение опытом.

2. Учебно-тематический план

(Приложение – 2)

3. Краткое описание тем.

(Приложение – 3)

Преимственность

Программа кружка предполагает:

- сформировать у старших дошкольников специальные умения и навыки;
- развивать личностные качества;
- дать возможность ребенку осваивать позицию субъекта трудовой деятельности.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе кружка широко используются практические методы обучения:

- упражнение (при освоении приемов работы с природным и бросовым материалом),
- моделирование (пооперационные карты),
- игровой метод.

Из словесных методов применяются

- рассказы воспитателя;
- рассказы детей;
- беседы.

Из словесных приемов обучения необходимо использовать

- объяснения;
- пояснения;

- педагогическую оценку.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых поделок на занятиях кружка;
- показ образца.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Материалы и инструменты для работы:

Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка)

Карандаши простые

Клей, кисточки, листья, соломка, рябина, сухие цветы, колючки и т.д)

Сосновые и еловые шишки, кусочки бересты

Пластмасс – пенный материал

Различные емкости из под детского питания (киндер – сюрприз, пищевые сетки и трубочки и т.д)

Очищенные половинки орехов

Перья натуральные, искусственные

Дидактический материал

Образцы готовых поделок

Иллюстрации, картинки

Список литературы

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой , Т.С.Комаровой.-М.:Просвещение.
2. «Игрушки из природного материала». В.Пудова, Л.Лежнева.
3. «Что можно сделать из природного материала» И.Я.Базик., (самолет стр.68, загадки стр.173).
4. «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В.Куцакова
5. Агапова И., Давыдова М. «Игрушки из природных материалов».М., 2008
6. Лыкова И. «Уроки ручного труда». М., Карапуз, 2009.
7. Лыкова И. «Листик, листик – вот и я». М., Карапуз, 2004.
8. Лыкова И. «Старичок – лесовичок». М, Карапуз, 2005.

Приложение 1

Диагностика показателей умений и навыков детей

Овладение детьми вышеуказанными умениями, навыками воспитатель фиксирует в таблице на начало и конец рабочего года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

№	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		Начало года	Конец года
1	Умеет правильно пользоваться ножницами, делать сгибы, резать по сгибам		
2	Создавать плоские и объемные фигуры		
3	Правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой		
4	Умеет планировать работу, понятно рассказывать замыслы		
5	Организует рабочее место, убирает после своей деятельности		
6	Выбирает материалы и инструменты		
7	Замысел, оригинальность поделки		
8	Правильно пользоваться шилом (острие 3см) и другим мелким подручным материалом		
9	Создавать выразительность поделки		
	Количество детей в группе	10	

Приложение 2
к программе кружка
«Умелые руки»

Календарно-тематический план

Месяц	Недел я	Вид работы	Тема	Цель/ задачи	Кол- во часов
сентябрь		МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ			
октябрь	1.	Конструиро вание из бумаги	«Волшебные превращения бумажного квадрата».	Познакомить детей с искусством оригами; показать разнообразие видов бумаги, ее свойств; закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон; учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.	1
	2.	Рисование ладошкой.	«Животные»	Развивать фантазию и творчество, создавать образы животных. Обобщить знания детей о диких и домашних животных.	1
	3.	Аппликаци я	«Ежик»	Учить детей создавать яркий образ; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.	1
	4.	Пластилино -графия	«Гусеница на листочке»	Учить прикреплять готовые формы к поверхности основы в определенном порядке (друг за другом); закреплять умение расплющивать пластилиновый диск на основу; развивать согласованность в работе обеих рук; закреплять навыки аккуратной работы с пластилином; активизировать речь.	1
ноябрь	1.	Аппликаци я	«Грузовик везет урожай овощей и фруктов» (коллективна я работа)	Учить определять содержание аппликации, совместно и творчески выполнять его, устанавливая взаимосвязи между разными предметами; радоваться результатам коллективной деятельности	1

	2.	Конструирование из бумаги	«Фигурка лисы».	Учить детей складывать квадратный лист бумаги по диагонали, загибать углы. Дорисовывать глаза, нос, рот до завершения образа.	1
	3.	Аппликация	«Полосатый коврик».	Учить работать ножницами, сжимать и разжимать кольца, нарезать полоски из прямоугольного листа бумаги, подбирать гармоничные цветовые оттенки, чередовать полоски разного цвета; составлять коллективную композицию.	1
	4.	Пластилинография	"Гроздь винограда".	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы	1
декабрь	1.	Аппликация	«Снеговик».	Тренировать в умении вырезать круги разного размера; учить выполнять аппликацию в определенной последовательности; развивать мелкую моторику рук, воображение, усидчивость.	1
	2.	Пластилинография	«Ёлочка».	Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином.	1
	3.	Аппликация	«Варежки для Снегурочки».	Учить вырезать различные элементы узора и украшать ими силуэты варежек, вырезанных из разноцветной бумаги. Развивать творчество	1
	4.	Конструирование из бумаги	Ёлочка	Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	1
январь	1.	Рисование. Фотокопия	Морозный узор на окне.	Учить детей рисовать разными материалами: (восковые мелки, акварель) Помочь детям усвоить навык проведения линий в произвольном и заданном направлении.	1
	2.	Пластилинография	«Снежинка».	Учить лепить детей плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных колбасок. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.	1

февраль	1.	Аппликация	«Цветные мячики».	Учить вырезать круги из квадратов, срезая углы, разрезать получившиеся круги на полукруги, составлять круг из полукругов разного цвета, аккуратно работать с клеем и бумагой; развивать эстетическое восприятие.	1
	2.	Конструирование из бумаги	«Самолетик».	Продолжить учить делать игрушку на основе прямоугольника, дополнять ее способом аппликации, активизировать понятие «симметрия».	1
	3.	Конструирование из бумаги	«Солдатская пилотка».	Продолжать учить складывать из бумаги, проглаживать все сгибы. Принести детям радость от примерки пилотов.	1
	4.	Аппликация	«Машина».	Закреплять умение складывать машину из геометрических форм и знакомых предметов. Развивать воображение, чувство ритма и цвета.	1
март	1.	Конструирование из бумаги	«Кошка».	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	1
	2.	Аппликация	«Сумочка».	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.	1
	3.	Пластинография	«Весна. Душистая мимоза».	Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля.	1
	4.	Конструирование из бумаги	«Сова».	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращаться в исходное положение. Делать надрезы по линии сгиба. Сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.	1
апрель	1.	Пластинография	«Пароход».	Научить детей лепить плоскостное изображение на горизонтальной поверхности. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида транспорта способом пластинографии.	1
	2.	Конструирование из бумаги	«Ракета».	Учить складывать заготовку, используя разные знакомые детали базовой формы «воздушный змей».	1

				Продолжать учить соединять детали накладывая друг на друга соединяя стороны.	
	3.	Пластилино-графия	«Звездное небо».	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	1
	4.	Аппликация	«Белочка».	Упражнять в вырезывании круга; учить вырезать овал путем срезания углов прямоугольника, последовательно наклеивать части задуманного образа на бумагу; учить доводить начатое дело до конца.	1
май	1.	Пластилино-графия	«Подсолнух».	Учить создавать выразительное, полуобъёмное изображение подсолнуха. Закреплять умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.	1
	2.	Конструирование из бумаги	«Фигурка голубя».	Совершенствовать технику оригами, воспитывать трудолюбие, интерес к работе.	1
МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ					
ИТОГО:					28

Приложение 3
к программе кружка
«Умелые руки»

Краткое описание тем.

Прежде всего рассмотреть поделки из природного и бросового материала. Заинтересовать детей новым видом художественного труда. Вызвать желание работать с природным и бросовым материалом, любоваться красотой готовых изделий.

2 занятие «Рыбки» из бросового материала - полистирол (одноразовые цветные подносы). Использовать зубочистки. Вначале нарисовать контур. Ножницами вырезать форму. При помощи колпачка от фломастера сделать неглубокий рельеф. Аккуратно пользоваться ножницами. Игровая ситуация «Ловись рыбка большая и маленькая»

3 занятие «Зверюшки» - шишки, скорлупа орехов, желуди, пластилин. Продолжать учить детей самостоятельно вообразить зверя. Правильно располагать части туловища. Загадывание загадок о животных.

4 занятие «Олень» - из листьев. Просмотр иллюстраций про оленей. Прослушивание песни «Северный олень»

5 занятие «Старичок - лесовичок» - используются шишки, желуди, пластилин для приклеивания. Мелкие детали выбирать самостоятельно. Просмотр мультфильма «Домовенок Кузя».

6 занятия «Елочка» - поделка из коктейльных трубочек различного цвета. Аккуратно пользоваться ножницами, правильно располагать веточки. Чтение стихотворения «Елка Е. Трутнева»

7 занятие «Снег идет» - используется цветная бумага, малка или вата. Развивать усидчивость, интерес, придумывать интересный сюжет, применяя гуашь, кисти. Знакомство с произведением « В зимнюю стужу» Г. Скребицкого.

8 занятие «Праздник в лесу» (коллективная работа) – Умение работать вместе, помогать друг другу. Использовать любимый материал. Создавать хорошее настроение.

9 занятия «Самолеты» - из маленьких бутылочек от «актимеля», бумага тонкая серебристого цвета, клей. Аккуратно пользоваться ножницами.

10,11 занятия «Матрешка» подарок маме – использовать трубочку из под туалетной бумаги, цветную бумагу, кусочки материи, гуашь, клей. Работу весело делать вспоминая потешки, песенки. Воспитывать у детей любовь к устному народному творчеству.

12 занятие «Сказочная птица» - учить выбирать красивые перья. Туловище делать из «Киндер сюрприза». Соединять части пластилином. Красиво, озорно передавать настроение птице. Рассматривание красочных иллюстраций

13 занятие «Домик в деревне» - самостоятельно использовать в работе нужный материал. Веточки уметь аккуратно подбирать. Пользоваться мелкими деталями.

14 занятие «Жираф» из «киндер сюрприза», шея - из ложечки из под детского питания. Наносить краску или пластилин. Гордиться своей работой.

15 занятие «Пальма» - использовать в работе футляры от ручек – это пальма. Листья из бумаги. По пальме лазают обезьянки – из пластилина. Заинтересовать детей.

16 занятие «Бабочка» - используются ножницы, цветная бумага, мелкий бисер. Воспитывается воображение. Придумывать разные стили.

17 занятие «Паровозик» (коллективная работа) – мелкие коробочки, емкости из – под киндер – сюрприза, пуговицы. Помогать друг другу. Чтение С. Михалкова

«Веселые друзья»

18 занятие «Мои умелые ручки» - по замыслу создавать композицию, чему научились за год. Подготовка к выставке. Расположение работ на демонстрационный стенд.

Уровни освоения навыков и умений

Уровни	Результат
<p>Низкий – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.</p>	
<p>Средний – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое но без элементов новизны или близкий перенос недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы указания включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.</p>	
<p>Высокий – дальний перенос развитые комбинаторные умения использование пооперационных карт общественный способ конструирования; полная самостоятельность освоение позиции субъекта; результат высокого качества оригинален или с элементами новизны</p>	
Количество детей в группе	10

